

COVINIO

DI GIOVANNI

FONTEHO DANESE

MVSICO DELLA MAESTA

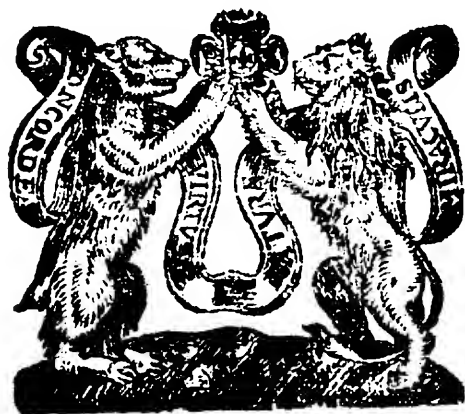
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO

DE MAORIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano

M D C V I.



N

Reo 7m 510

Vin 1700  
47

Vin  
907  
47



# AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,  
Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesrich,  
d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarschia, Conte  
d'Oldenburg, & Delmemhorst. &c.



VELLA singolar bontà, & benignità, che fratuttii Regi del  
nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge oc-  
casione à prendere ardimento, che douendo io col mezzo  
delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di  
farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per  
venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come  
suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conotca,  
(se in essi trouerà o sentirà cosa che le sia di gusto) che quel tē-  
po, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la  
disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli  
Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel  
valore, ch'ogniuno sa, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà  
Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sem-  
brano in effetto picciol dono ad vn tanto Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'io di ser-  
uir la supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandonli, le bacio ri-  
uerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà

Humile, & Fidelissimo Seruitore

Giovanni Fonteijo.



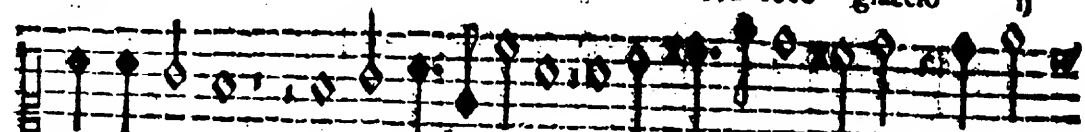
Eh dolce anima mia Che



contuoi vaghi lu mi m'ardie confu-



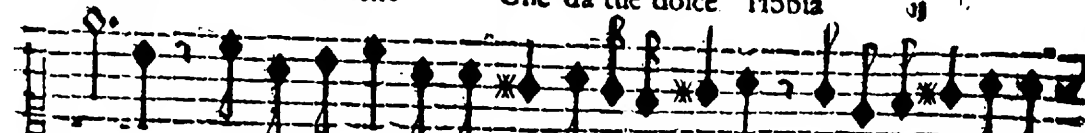
mi ij ij Fra foco giaccio ij



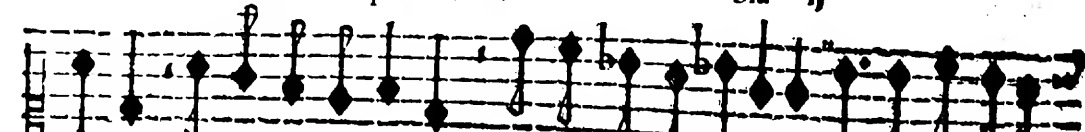
speme e gelosia ij Conce-



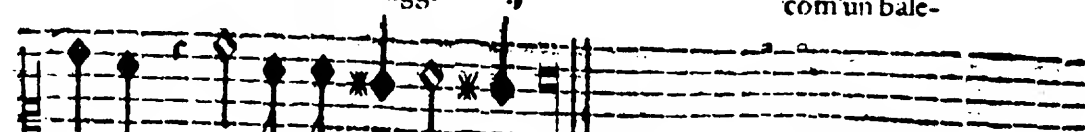
di à ff'al ma almeno Che da tue dolce libbia ij



Il vital spirto rihab bia ij



Ch'inte ratto fuggi ij com'un bale-



no ij



Te amari sospi ri A la bel



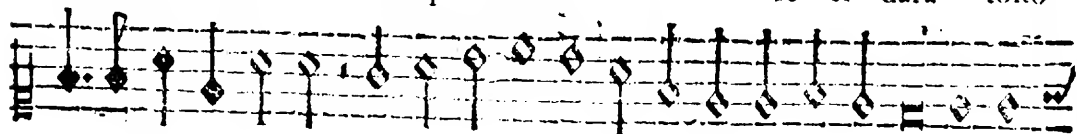
la cagion del morir mio E dite



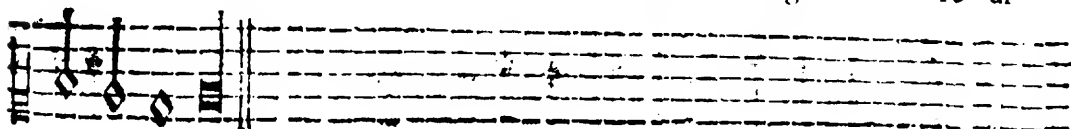
ò troppo di pierate ignuda S'hauete pur desio Di lungamente



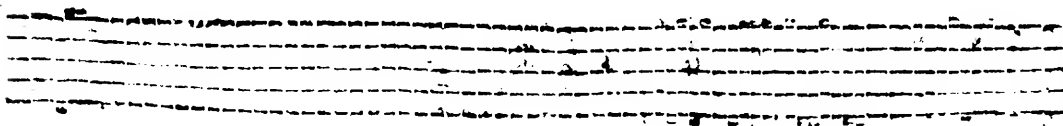
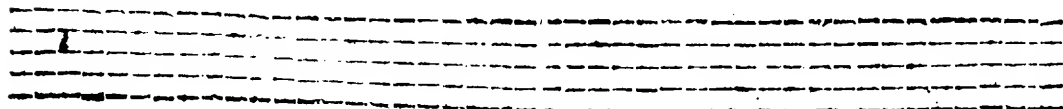
conferuarui cruda Che quel meschin si mo re E darà tosto



fin col suo morire A la durezza vostra al suo languai re al

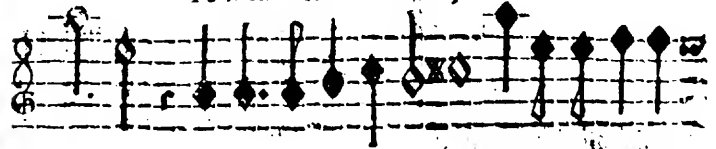


suo languire.

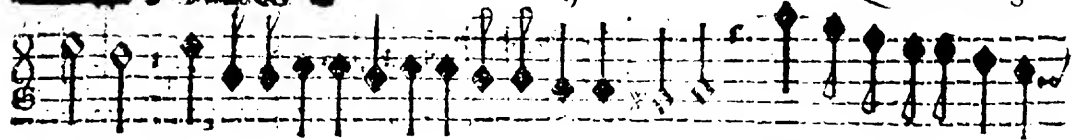




Te mia bella Filli ij



Questi vermigli



fiori ij

ij

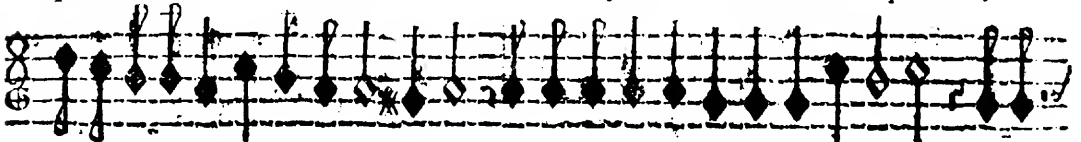
Raccogli a lo spuntar de



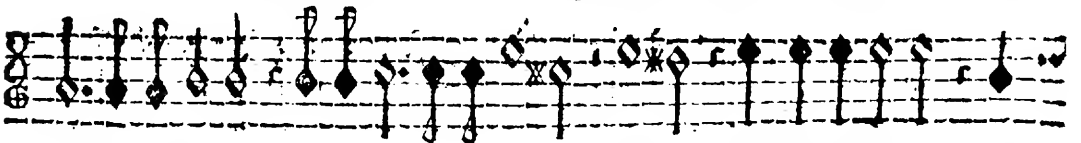
prini albori

Raccogli a lo

spuntar Raccogli a lo spuntar ij



de' prini albori E sospirando a ciascun fior dis'io Con ar



dente desio

ij

Lasso perche non sono Con



voi insieme il donatore e'l dono ij

ij



Con voi insieme il donator e'l dono donator e'l dono.



di Tuttiamoro                      fi strali ij                      E mi

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half), C3 (half). The lyrics 'di Tuttiamoro' are under the first seven notes, 'fi strali ij' under the next seven, and 'E mi' under the final two notes.

fan tutti al cor piaghe mortali E mi fan ij tutti al cor piaghe mor-



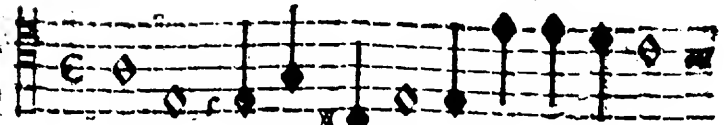
tali E mi fan tutt'al cor piaghe mortali piaghe mortali S'vna fol volta mo-

The musical notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics 'S'vna fol volta mo-' are written below the staff.

re Chihà ferito il core ij Ah! come auic' ch'io mora

Di mille colpi mille volte à l'hora Abi come auì ch'io mora Di mille

colpi mille volte a l'ora ij



Or mio deh non piagnete deh non piagne-



te ij

ij

Ch'altro

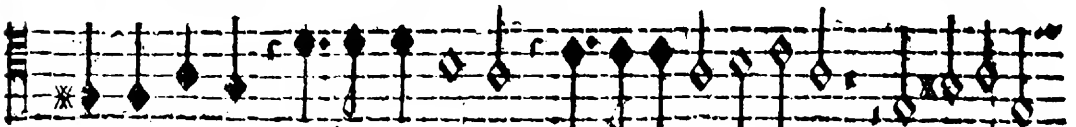


mal io non prouo

altro martire

ij

Ch'altro mal

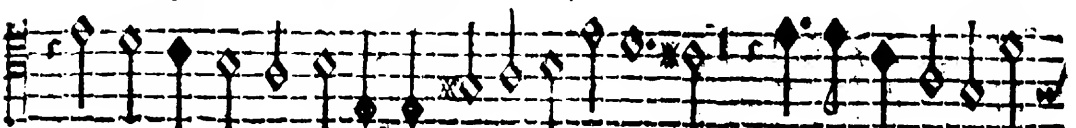


io non prouo

altro martire

ij

Ch'el vederoi



del mio languir languire

ij

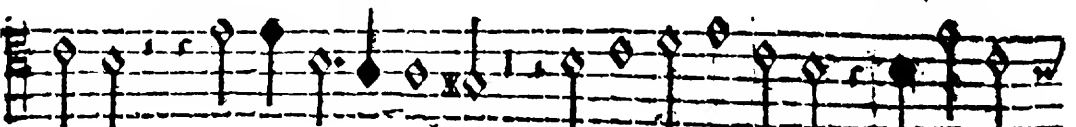
Dunque nō vi dole-



te Se sanar mi volete

ij

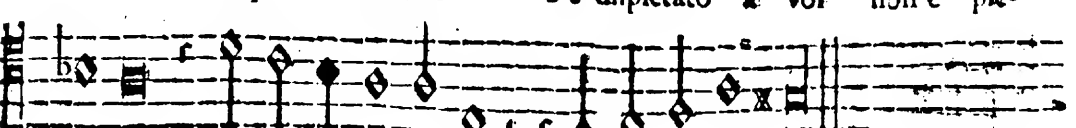
Che quell'af



fetto

che pietà chiamate

S'è dispietato a voi non è pie-



tate

s'è dispietato a voi

non è pietate.



Ammi vn bacio vn bacio Dammi e die



volli vn bacio Ma nel mirar de tuoi begli occh'il



Cielo Ma nel mirar de' tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de' tuoi be



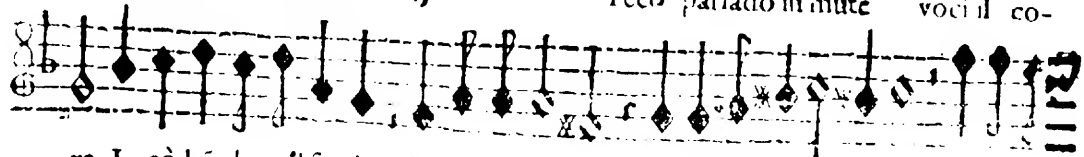
gliocch'il Cie lo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo la lingua vn



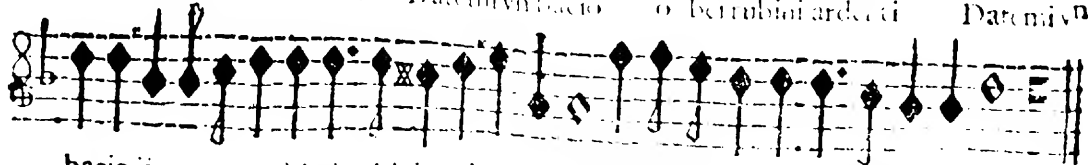
gielo E pur conchia ri accen ti ij



Ti palesò il suo ardore ij Teco parlàdo in mute voci il co-



re I sò bē che tu' l'fenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn

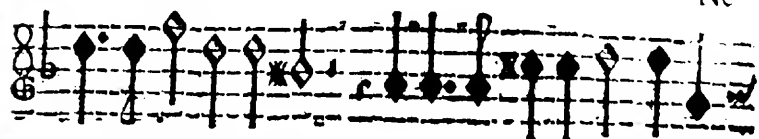


bacio ij ò bei rubini arden ti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti.

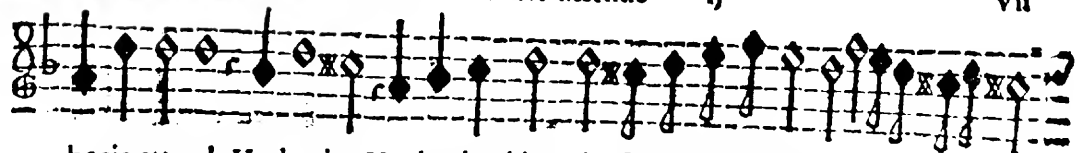




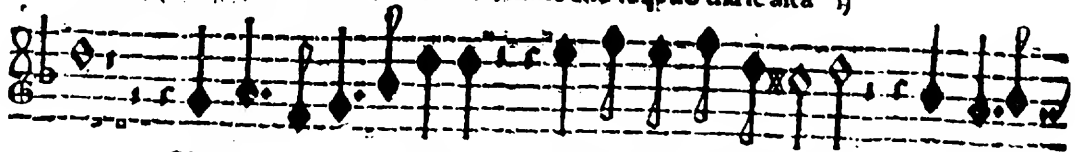
Orre al suo fin mia vita ij Ne



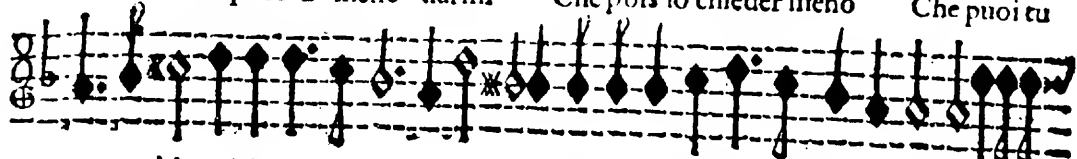
fuor ch'un bacio attende ij Vn



bacio attende Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle aita ij



Che puoi tu meno darmi Che poss'io chieder meno Che puoi tu

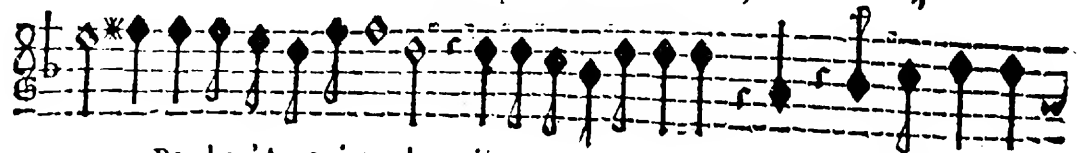


meno darmi ij

Lucido sol de gli occhi miei fereno ij

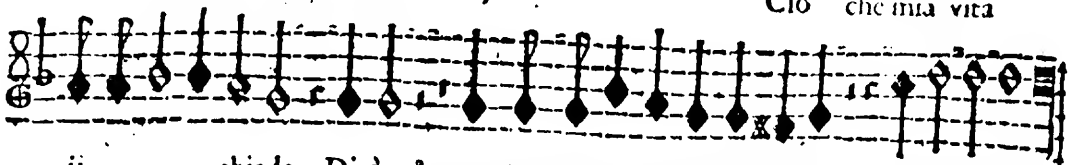


Bacia per non baciarmi ij ij



Perche s'Amor intende ij

Ciò che mia vita

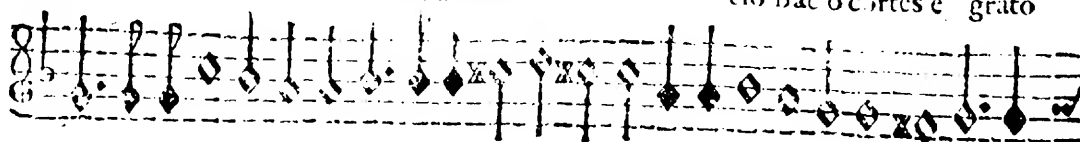


ij chiede Dirà } poco è vn sol bacio à tanta fede à tanta fede  
Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. I. A 5. O



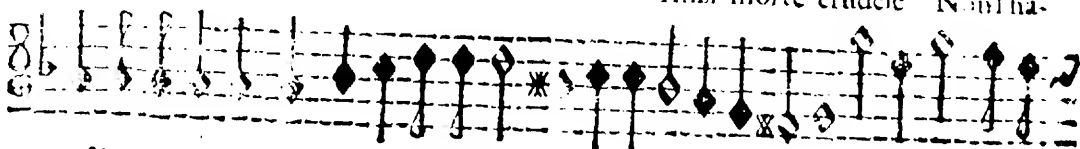
V mi donati vn ba

cio Bacio cortese grato



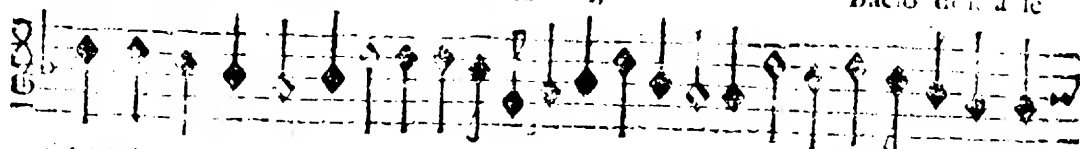
Mi mi amorosa e me le ij

Anzi morte crudele Non l'ha-



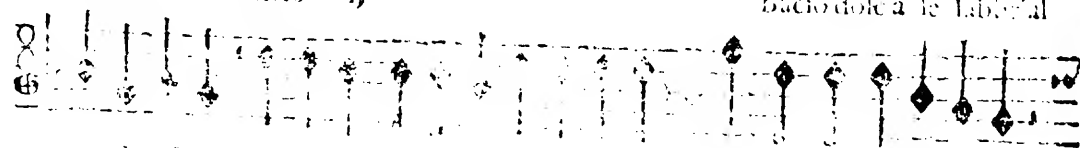
uestio mi chiest' N. G. l'ha uesti mi ti dato ij

Bacio dolce a le



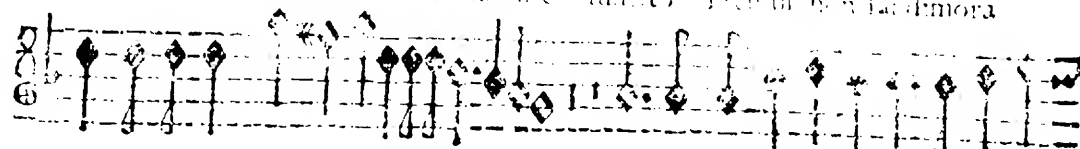
labbi al cor finefio ij

Bacio dolce a le labbi al



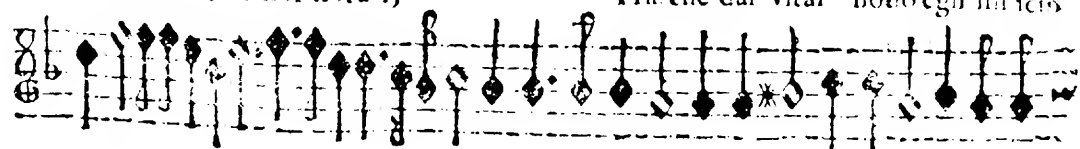
cor finefio Bacio dolce a le labbi al cor finefio

Pren li non far dimora



Pren li indietto hor hora ij

Pria che dal vital nodo egli mi scio



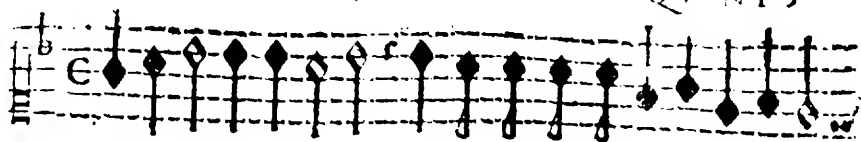
gli a ij

egli mi scioglia la bocca ij

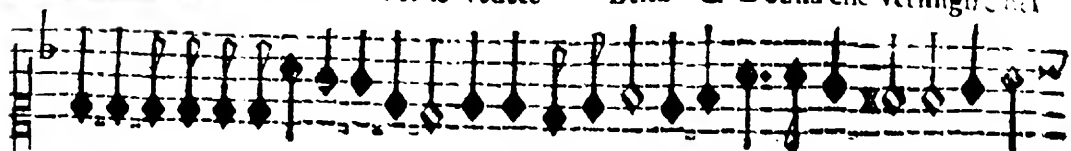
chem'el



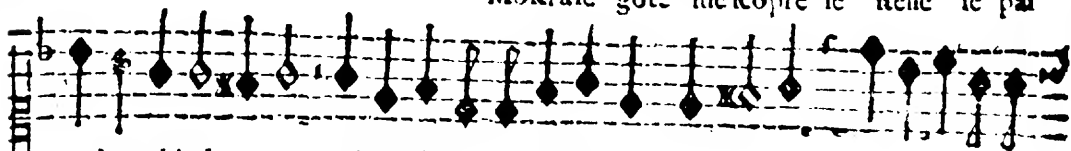
diale non s'el toglia la bocca che m'el died anco se l' toglia ij



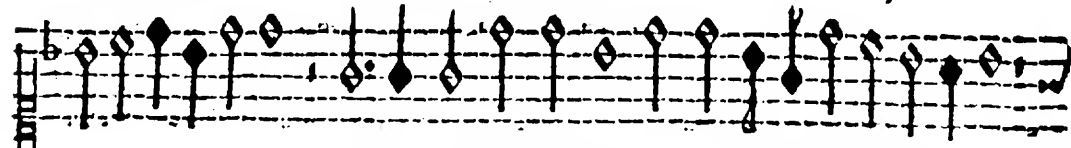
Cchime! se vedete Beltà di Donna che vermigli' è bel



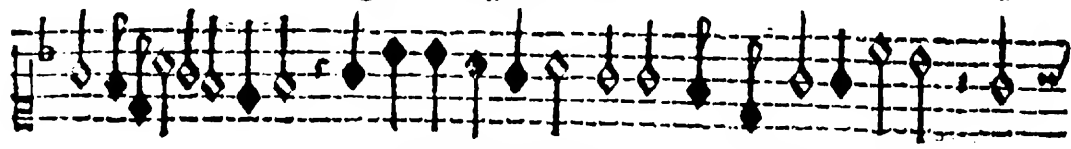
le ii Mostrale gote sue scopre le stelle le pal



pebre chiude te Sole apritele in lei che nero ha'l volto ij



Quiui sic il guardo accolto E ben minor la fiam ma



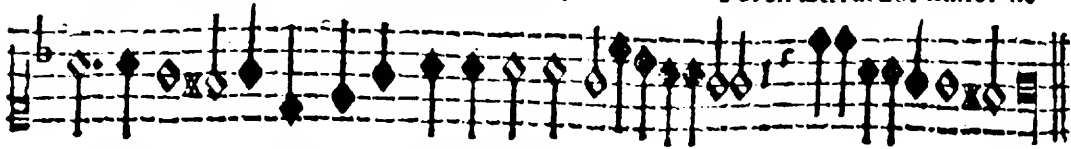
ij Sarà che l'alma infāma E ben minor la fiamma sa-



rà che l'alma infāma Sarà che l'alma che l'alma infāma Poi ch'altri ardor minor ne



l'obra sente Ch'al chiaro Sole ardēte ij Poi ch'altri ardor minor ne



l'ombra sen te Ch'al chiaro Sole ardente ij ij O c



10

Q V I N T O



Vggi fuggi o mio core

Non vedi la man



bella

Fuggi fuggi o mio core

Non vedi

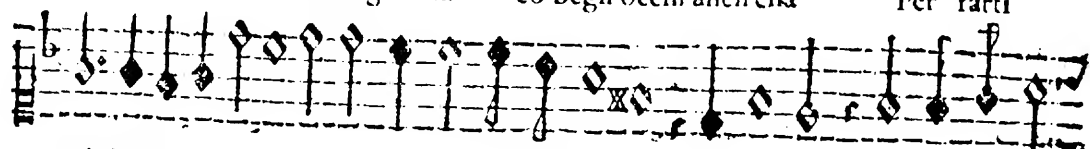


la man bella

Che congiurata

co' begli occhi anch'ella

Per farti

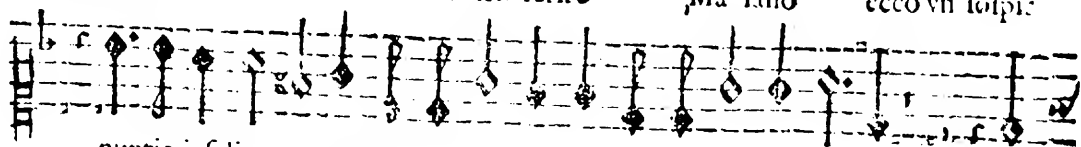


prigionier ij

vientià ferire

Ma lasso

ecco vn sospir

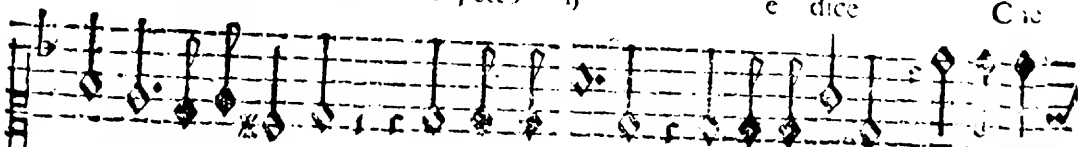


nuntio infelice

Ch' esce del petto ij

e dice

Che

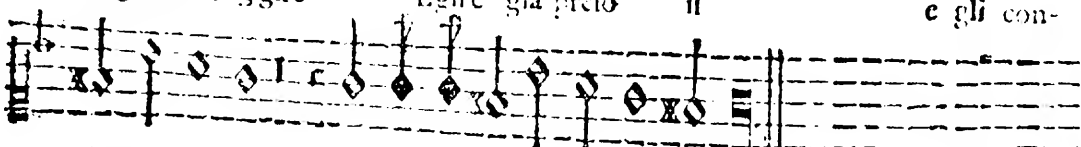


più giova il fuggire

Egli è già preso

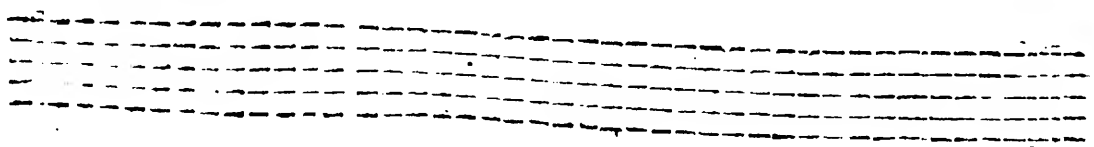
ii

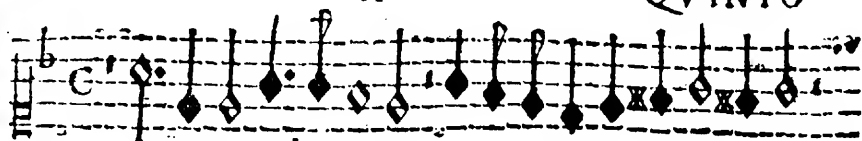
e gli con-



non morire

ii

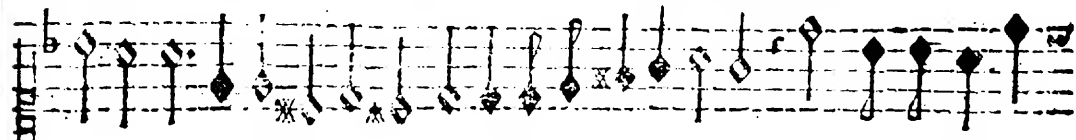




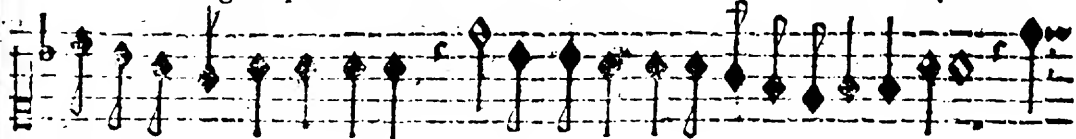
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e rì a



Stringimi quanto vuoi Bella nemica Bella nemica e rì ij



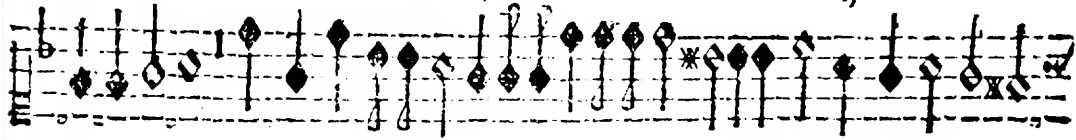
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e rì Ch'altro nō fon che



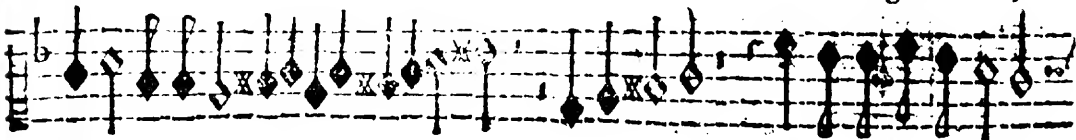
gioie ilac ci tuoi Ch'altro non fon che'gioie ilac ci tuoi E



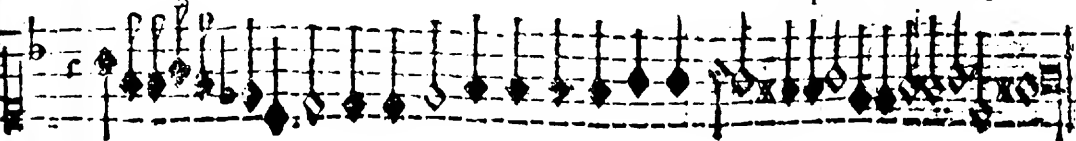
se pur viue in lor la morte mia ij ij



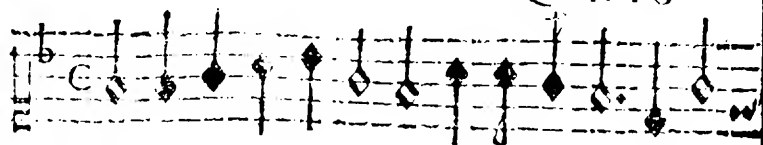
Ch'io non curo il mo' ire Così dolc'è'l gioire ij



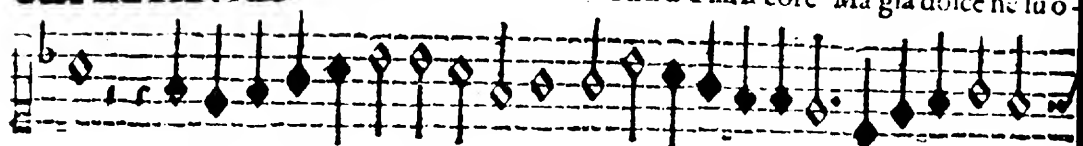
ij Anzi bram'io che per mìa eterna gioia



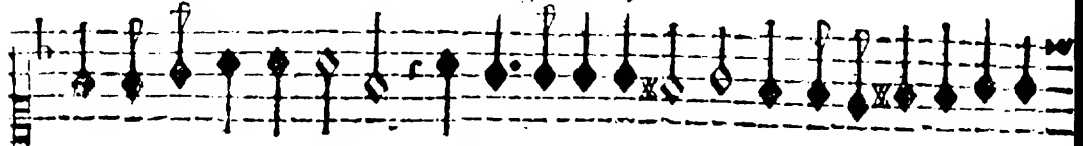
ij Lieto il cor meco eternamente gioia ij



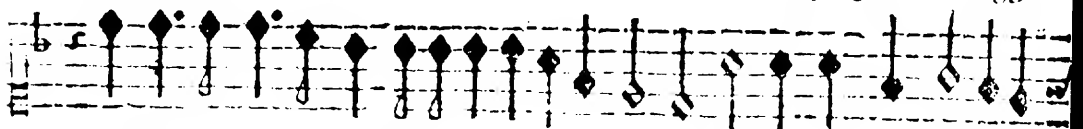
na Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il core Ma già dolce ne fuo-



na E chinon sent' amor d'amor ragiona ij

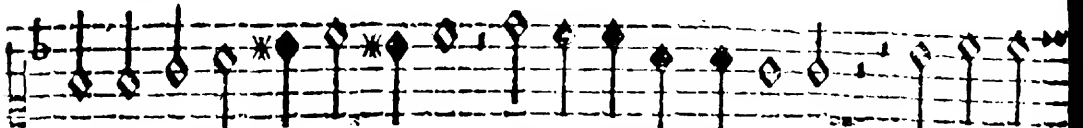


Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Coppi gentil e faggia



Felice e caro nodo ii

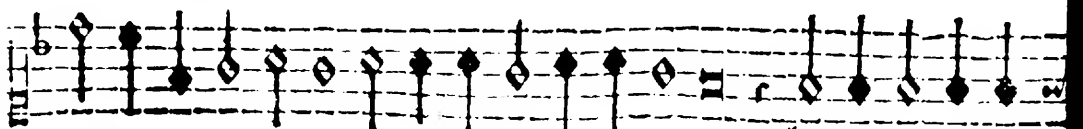
Deh mentr' anch'io ti lo-



do io freddo ero

co Deh mentr' anch'io ti lodo

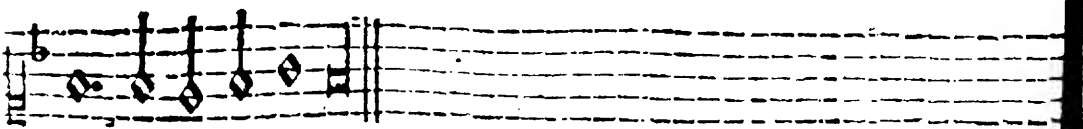
io fredd'e



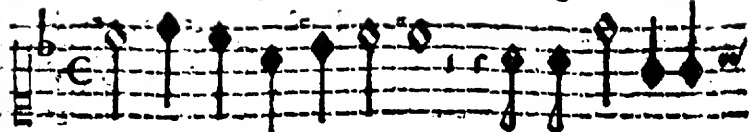
roco ij

Sia la voce vna tromba

Sia la voce vna



tromb'e'l core vn foco.



Dite amanti dite

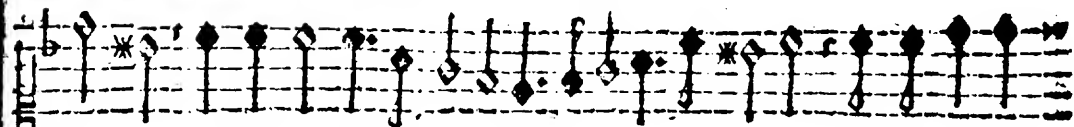
Maranglia

dol-



cissima d'Amore

ij



La mia vita il mio core ij

Quella Donna



gà tanto sospirata

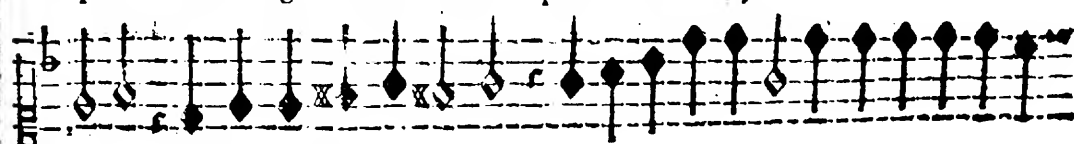
E tanto in van bramata

Quella fuga

c'e



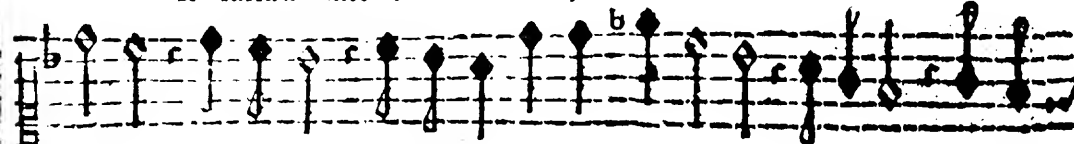
quella Che fu già tanto cruda quanto bella ij



E fatta amante ed' io

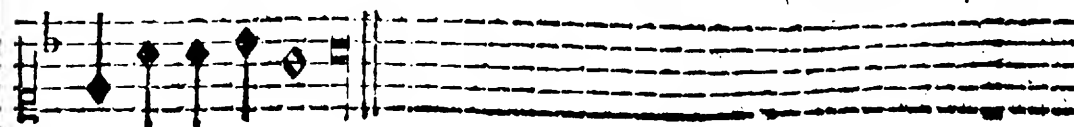
ij

ij

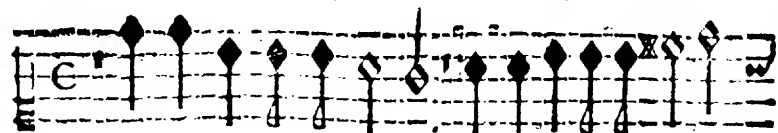


Il suo cor la sua vita il suo desio

Il suo cor la sua



vita il suo desio.

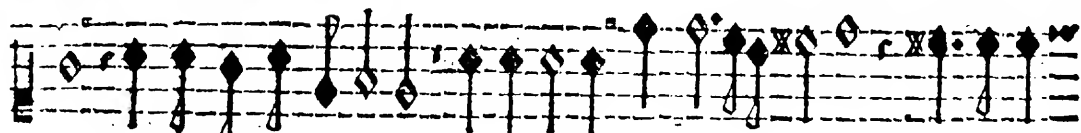


MOROSE VIOLE ij

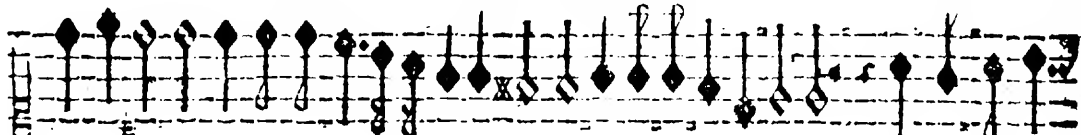


ij

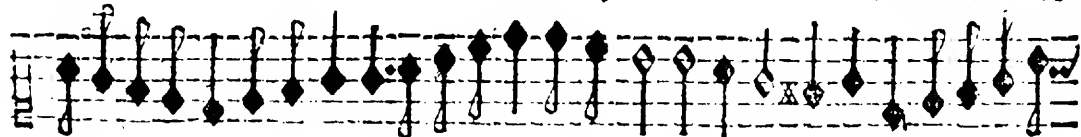
A cui dolce rugiada è il pianto mi



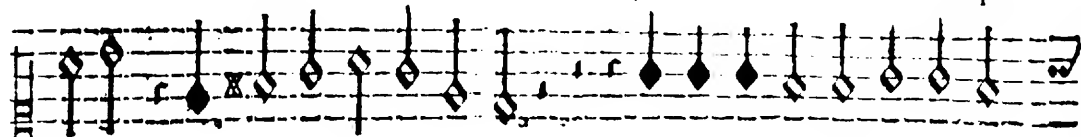
o S'altro che voi deſo L'odor voſtro ond'io vi uo Euro m'in



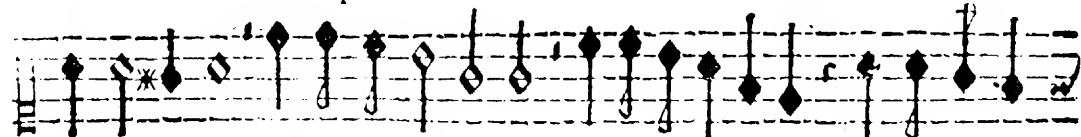
uo le Care vio Le eliete ij Gemme d'Amor



gio a del cor gio ie dei cor profon de Creſcetepur cre



ſcete Del mio bel piato à l'onde Creſcete à miei diletti e non

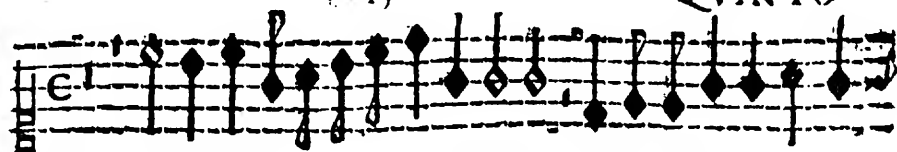


v'increſ ca Eſſerre vita à me ij Eſſerre vi-



ra à me ſ' à voi ſon' eſca. U





Entr'i dipin

ti augelli

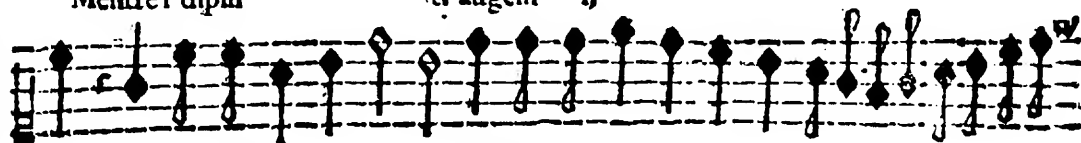
Cara Licori

mia



Mentre i dipin

ti augelli ij



Cara Licori

mia

Trale superbe

piant'e gl'ar-



buscelli

Facean dolc'armonia

ij

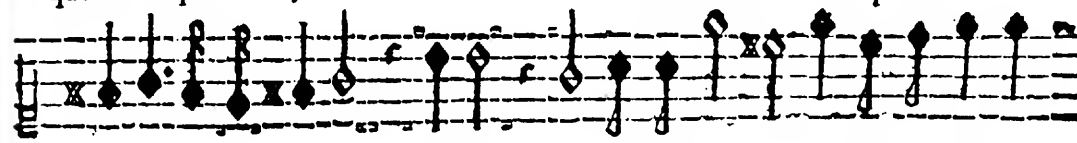
Et hora



questi hor quelli ij

Alternan

a prouai va-



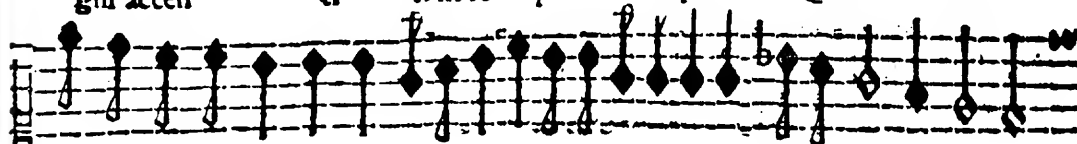
ghi accen

ti

Diss'io

piendi stupore

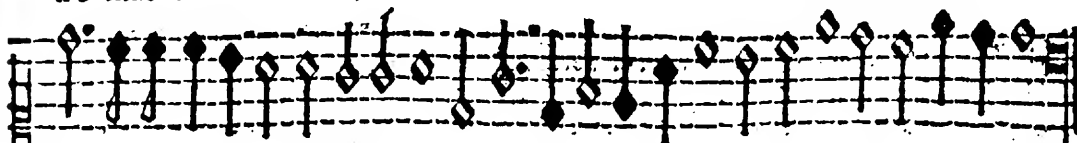
Questa è la scolo-



u'è maestro amore

ij

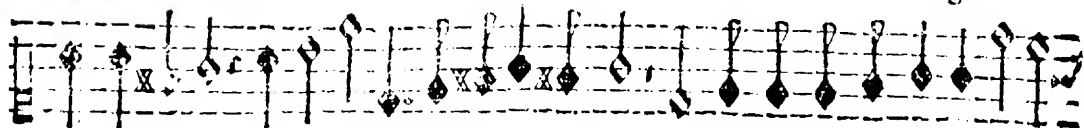
ou'è maestro Amore



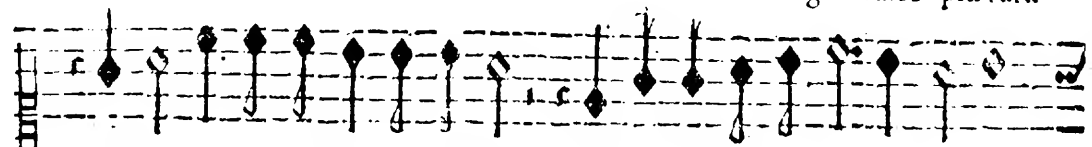
Dhe perche nō apprēdo i beilamenti Ne miei dolci tormen ti Ne miei dolci tormenti  
Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. I. A 5. P. finis.



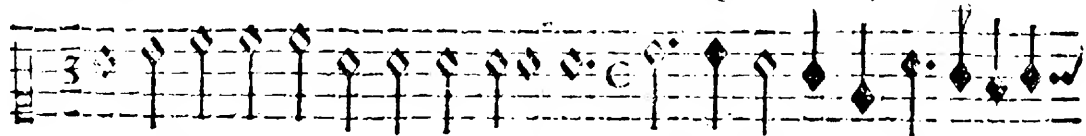
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honord'ogni va-



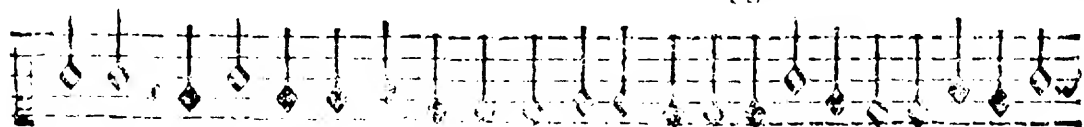
De pia rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



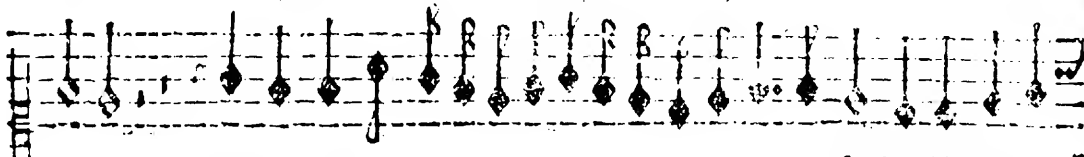
Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



Con maniera sì bella e sì felice Ombreggiate col nero il rito

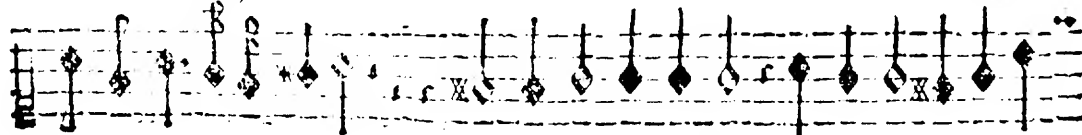


rosso Ch'Amor più si ten cura Sui leggi d'arom



d'ogn'ornamen

to hor scosso Ch'al hor chi

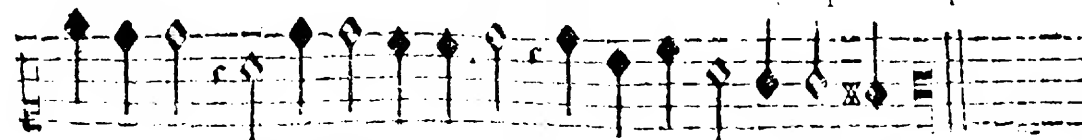


voi fiori

a

Ben honesta

com'hor magi d'hor pia d'hor

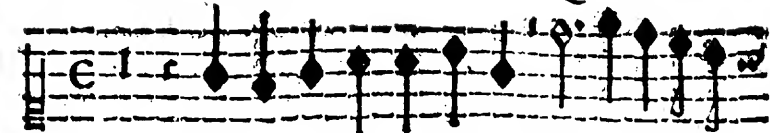


pi

a

Ben honesta

com'hor magi d'hor pia d'hor pia



H'ionò t'ami Ch'ionon fia la tua vita Ch'ionò t'amicor



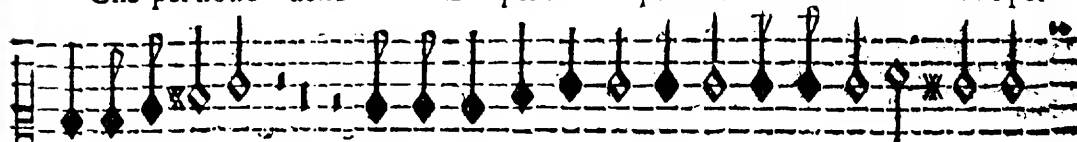
mio Ch'ionon fia la tua vita e tu la



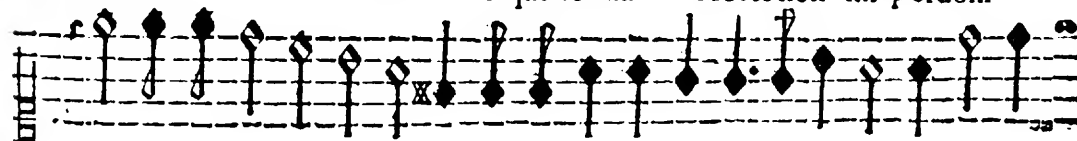
mia Ch'ionon t'ami cor mio Ch'ionon fia la tua vita e tu la mia



Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni Che per



nouo desio Prima che questo sia Mortenon mi perdoni



ij Che se tu sè quel core onde la vita M'è fi



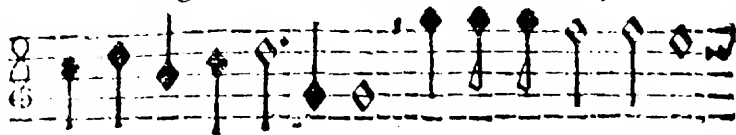
dolc'e gradita Fonte d'ogni mio bē d'ogni desire Come posso la



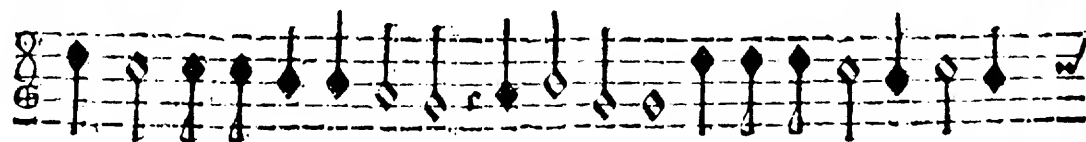
fciartie non morire Come posso lasciartie non morire.



Iuolgi vita mia Tue luc'm mè ij

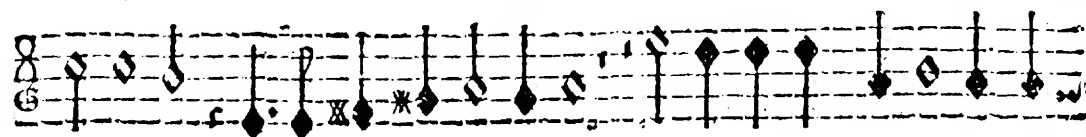


luciamorose e ca-



re ij.

Tue luc'm mè luciamorose e ca-



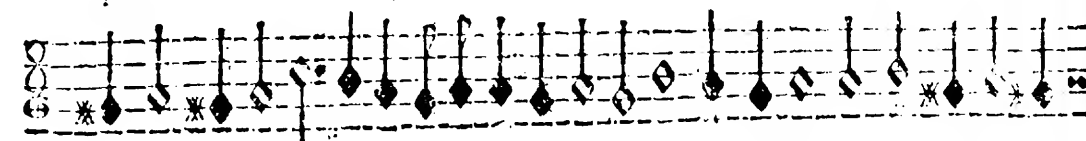
re Oimè non mi mira

re Che co' tuoi sguardi Amore M'hà



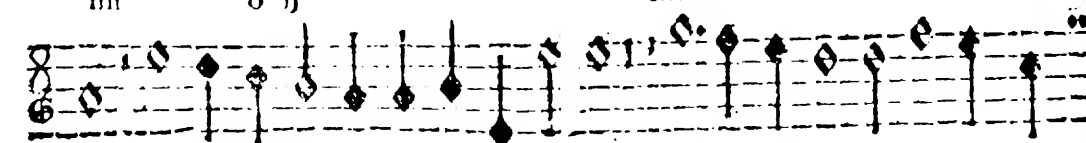
trapassato il core ij

il core Dch mirami cor



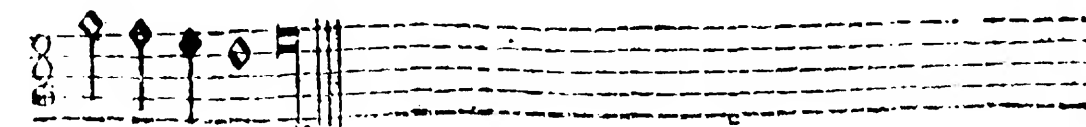
mi o ij

che da ferita Si dol-

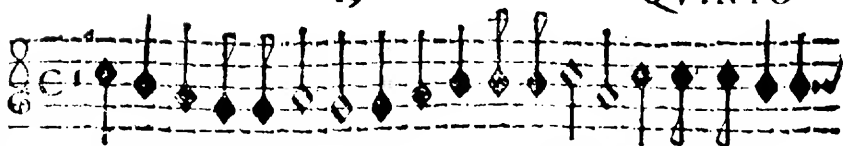


ce dolce m'è perder la vi

ta dolce m'è perder ij



la vita.



Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor do



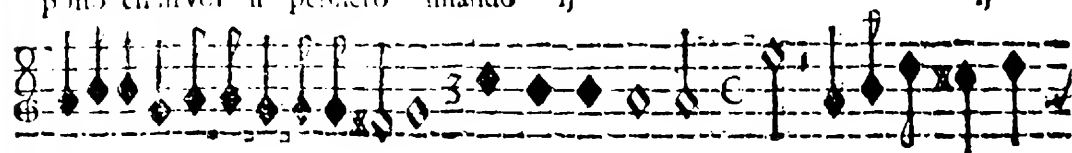
glioso Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor deglioso chiuder



gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor deglioso Ma non



posso di aver il pensiero fissando ij ij



Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando



Misera forte e dura Se della Morte oscura Ontbra è l'osno ij



Quale al maggior martire Che la morte bramare e non morire



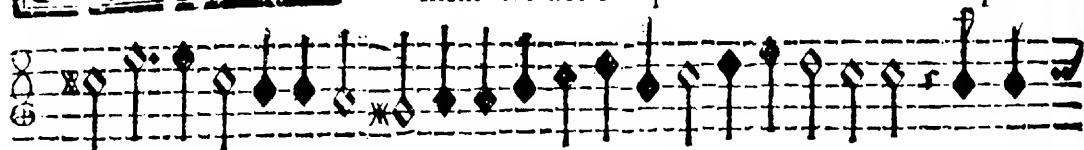
Quale al maggior martire Che la morte bramare e non morire e non mori re



'Amo mia vita la mia cara vita Dolce-



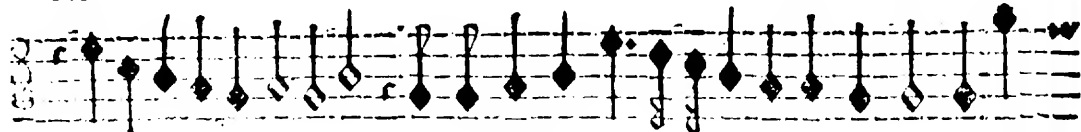
mente mi dice e'n questa sola Si foaue paro-



la Dolcemente mi dice e'n questa sola Si foaue parola Par che trās



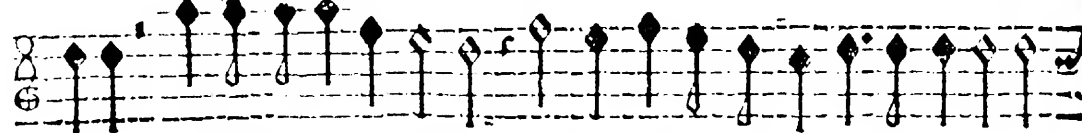
formi lie tamente il core Per farmene Signore



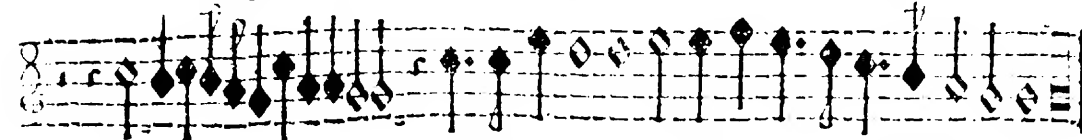
ij Par che transformi lie tamente il core Per



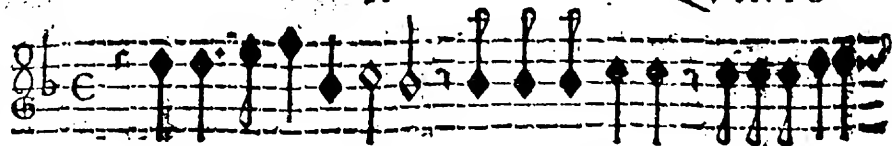
farmene Signore O voce di dolcezza e di diletto Prendila tosto A-



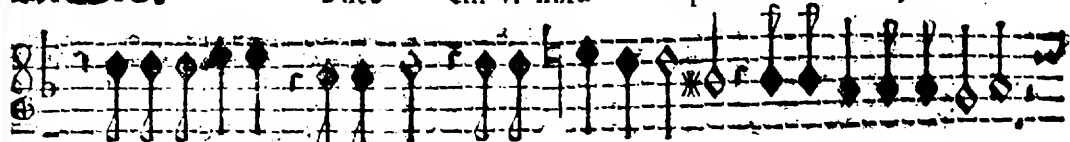
more Stampala nel mio petto Spiri solo per lei l'anima mia



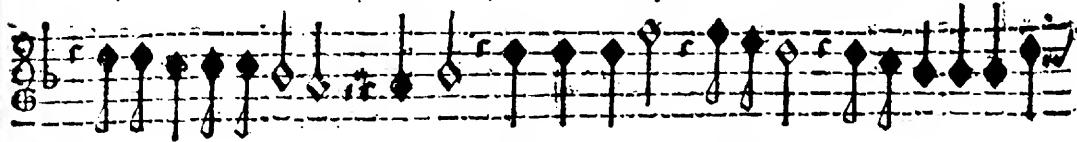
ij l'anima mia T'AMO MIA VITA L'ANIMA VITA fia.



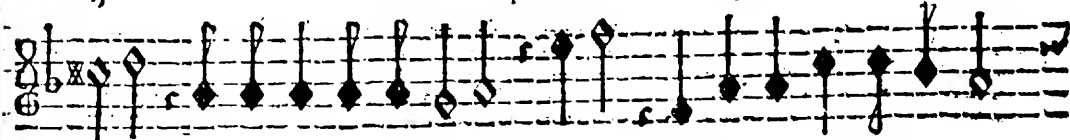
Elice chi vi mira. Ma più felice ij



ij chi per voi ij sospira Felicissimo poi



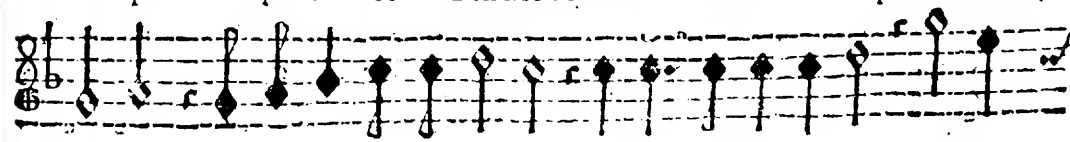
ij Chi fo spirando fa sospirar ij sospirar



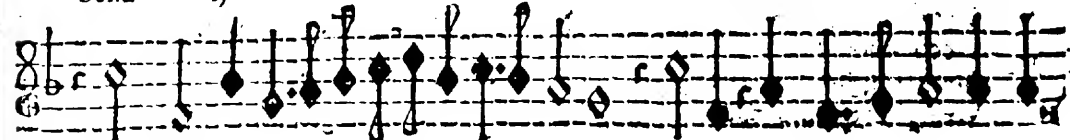
voi Felicissimo poi Chi fo spirando fa sospirar



sospirar sospirar voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si



bella ij Può far contento m' vn' l'occhio



l'occhi"e'l desio o l'occhio l'occhi"e'l desio Può



far contento'ia vn' l'occhi"e'l desio l'occhio ij e'l desio

E sicuro può dir quel core è mio E sicuro può dir quel  
cor'è mio E sicuro può dir quel cor'è mio quel cor è mi-  
o quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor quel  
cor'è mio.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V d'ite Amanti v d'ite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pitrice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E